
Le jumeau numérique dans le patrimoine : fantasme ou réalité ? Retour sur 2 ans et demi d'expérimentations au Centre des monuments nationaux

Patrick Bergeot*¹ and Morgane Estavoyer*¹

¹Centre des Monuments Nationaux – Ministère de la Culture et de la Communication – France

Résumé

Lauréat de l'appel à projets " Numérisation du Patrimoine et de l'Architecture " du Programme d'Investissements d'Avenir (PIA4) opéré par le groupe Caisse des Dépôts et Consignations dans le cadre de France 2030, le Centre des monuments nationaux explore depuis 2002 et jusque fin 2025 au travers des différents projets de son programme " CMN Numérique " les problématiques de valorisation des représentations numériques de ses monuments (visites virtuelles, modèles 3D). Quinze projets de numérisation 3D ayant des objectifs de recherche, de médiation ou de conservation et abordant une variété de sites allant du paléolithique au vingtième siècle ont permis d'identifier, dans le contexte d'une institution culturelle publique, les potentiels et les limitations de ces technologies et de répondre à l'une des questions à l'origine du programme, à savoir la pertinence du jumeau numérique.

*Intervenant