
Le processus HBIM pour la sauvegarde des enduits peints du théâtre de Fourvière

Marc Panneau^{*1,2}, Guillaume Quéré^{*3}, and Didier Groux^{*2}

¹Institut de recherche sur l'architecture antique – Université Lumière - Lyon 2, Aix Marseille Université, Centre National de la Recherche Scientifique – France

²A-BIME – Entreprise privée – France

³A-BIME – Entreprise privée – France

Résumé

L'étude réalisée dans le processus HBIM (Historic Building Information Modeling) pour la conservation du théâtre antique de Fourvière à Lyon, un monument emblématique de la cité de Lugdunum, propose une démarche innovante sur un site archéologique. Face à la dégradation critique des enduits polychromes de l'aditus septentrional, une équipe pluridisciplinaire a développé une maquette 3D "HBIM sourcé" intégrant des données archéologiques, architecturales et matérielles issues de multiples sources (archives, LiDAR, photogrammétrie). Cette approche permet de modéliser avec précision les couches d'enduits, quantifier leur détérioration sur 80 ans, et cartographier les pathologies. Le modèle, enrichi par des analyses hygrothermiques et des simulations environnementales, offre une capacité prédictive du comportement des matériaux face au changement climatique et aux interventions de restauration envisagées. Au-delà de son apport scientifique, ce support transversal au format IFC facilite la communication entre experts et décideurs, constituant un outil évolutif pour la gestion durable du patrimoine archéologique

*Intervenant