

---

# Développement d'une plateforme 3D pour les jumeaux numériques du patrimoine : de l'expérience de terrain aux besoins des chercheurs

Titien Bartette\*<sup>1</sup> and Yves Ubelmann<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Iconem – Iconem – France

<sup>2</sup>Iconem – Iconem – France

## Résumé

Dans le cadre de projets de numérisation à grande échelle de sites patrimoniaux, les équipes d'Iconem ont été confrontées à des défis récurrents dans l'exploitation, la structuration et le partage des données 3D patrimoniales. Ces constats ont progressivement orienté le développement d'une plateforme web de visualisation 3D intégrative, accessible via [app.iconem.com](http://app.iconem.com), conçue pour répondre aux besoins des chercheurs, archéologues et professionnels du patrimoine.

Cette plateforme permet d'agréger des données hétérogènes (photogrammétrie, lidar, cartographie, métadonnées scientifiques, annotations participatives, etc.) dans des environnements 3D interactifs et accessibles en ligne. Cette approche vise à dépasser la simple visualisation esthétique, en offrant aux chercheurs, institutions culturelles et professionnels du patrimoine un outil collaboratif pour explorer, annoter, documenter et comparer les données liées à l'état, à l'histoire ou à la transformation des sites. En mettant l'accent sur l'interopérabilité, la collaboration et la contextualisation des données, elle vise à enrichir les jumeaux numériques du patrimoine au service de la recherche, de la conservation et de la médiation.

La présentation reviendra sur plusieurs projets jalons, à la croisée de la numérisation 3D du patrimoine bâti et de la gestion de données numériques hétérogènes, à des fins scientifiques et de valorisation. Nous montrerons comment ces projets nous ont confrontés aux enjeux de structuration, de pérennisation et de partage de données acquises, produites ou collectées, et comment des briques technologiques concrètes permettent aujourd'hui d'y répondre efficacement.

---

\*Intervenant