
Le théâtre antique d'Orange – Projet TAIC2 – : Synthèse de 8 années de suivi archéologique et genèse du projet TAIC2

Sandrine Borel-Dubourg*¹ and Raphaël Gagon*^{2,1}

¹Institut de recherche sur l'architecture antique – Aix Marseille Université, Centre National de la
Recherche Scientifique – France

²Département de Vaucluse - Service de l'archéologie – Département de Vaucluse – France

Résumé

Le théâtre antique d'Orange est un monument majeur de l'histoire de l'architecture inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco et un grand équipement culturel contemporain. Depuis 2015, il fait l'objet d'une campagne pluriannuelle de mise en sécurité des parements. L'IRAA, en charge du suivi archéologique des travaux, a mis à profit l'installation d'échafaudages pour étudier l'architecture de l'ensemble monumental. Cette équipe d'architectes et d'archéologues accompagne les acteurs de cette campagne (MOE, MOA, DRAC, entreprises) en apportant son expertise archéologique et en proposant des outils et protocoles innovants développés dans le cadre du projet de recherche " Un Théâtre Antique Intelligent et Connecté " .

*Intervenant